



انقلاب اسلامی که به ثمر نشست و پیروز شد، عده‌ای در جامعه آن روز ایران، مدام القاء می‌کردند که انقلاب و انقلابیون، با «هنر» بیگانه اند و نه تنها نسبتی با آن ندارند، بلکه

گزارش
هفته



هنرستیز هم هستند! اساساً به دلیل اصرار عامدانه بر همین گزاره غلط و ساختگی بود که حتی پیش از پیروزی انقلاب اسلامی به ویژه در ماه‌های نهایی منتهی به ۲۲ بهمن ۵۷- که پیروزی انقلاب و ویران شدن کاخ آرزوهای بیگانگان را در این سرزمین، محتمل و نزدیک می‌دیدند- تامی توانستند تلاش کردند تا این دروغ مشمئزکننده را در جامعه ایرانی جایبندازند. اما حقیقت قابل کتمان نبود و از همان روزهای نخست پیروزی انقلاب اسلامی، اشارات پیدا و پنهان امام امت درباره نسبت هنر و انقلاب اسلامی، توطئه تبلیغی و دروغین ضد انقلاب داخلی و خارجی را خنثی کرد. بیانات صریح امام خمینی علیه السلام در باب اهمیت هنر و بیان این گزاره متعالی که «هنر، عبارت است از دمیدن روح تعهد در انسان‌ها» و تأکید بر اینکه «ما با سینما مخالف نیستیم، با فحشا مخالفیم»، همه و همه اجزاء روشن و دقیقی از چارچوب «هنر انقلابی» بوده است. در واقع، هنر انقلاب اسلامی و رهبران روشن بین آن، این بوده است که نه تنها بر اهمیت و جایگاه رفیع هنر در اسلام و انقلاب اسلامی تأکید قاطع کردند، بلکه با هدایت فضای عمومی و نخبگانی جامعه برای تولیدات فرهنگی و هنری فاخر، از شاخه‌های مختلف هنر برای تبیین اهداف و آرمان‌های این انقلاب بزرگ و اصول و ارزش‌های آن بهره گرفتند.

این تجربه موفق و ماندگار نشان داد که «توقع انقلاب از هنر و هنرمند، مبتنی بر نگاه زیباشناختی در زمینه هنر است که توقع زیادی هم نیست.» (۱/۵/۳۸۰ و «هنر، زبان رسایی برای همه موضوعات به خصوص موضوعات پیچیده‌ای مثل انقلاب است. خوب است که من عرض کنم که هرچه امثال من درباره انقلاب بگویم، نخواهیم توانست آن حقیقت عظیم را تشریح کنیم؛ مگر اینکه زبان هنر وارد میدان شود. زبان هنر است که می‌تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح کند و ذهن‌ها را روشن نماید.»)

ادامه در صفحه ۳

۱۳۷۷/۱۱/۱۳

درس اخلاق ۳

دعا، یاد خدا را در دل زنده نگه می‌دارد

حزب الله این است ۴

جوانان مومن نخواهند گذاشت پروژه بزرگ غرب به نتیجه برسد

سخن هفته ۲

نگاهی به ثمرات عملی شدن اقتصاد دانش پایه برای مردم و کشور

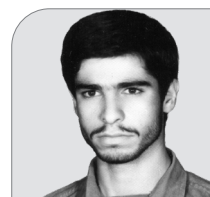
فرصت شکوفایی اقتصادی

شهید هفته

خون شهید ضایع نخواهد شد

این شماره تقدیم می‌شود به روح مظهر شهید احمد آقابگی

اینکه خداوند متعال در قرآن شهید را زنده معرفی میکند - شهید یعنی شاهد، ناظر و حاضر - این به این معناست که خون شهید ضایع نخواهد شد؛ شخصیت شهید که تبلور همان آرمانهای او و آرزوهای اوست، از میان مردم رخت بر نخواهد بست. ● ۱۳۸۹/۴/۷





نگاهی به ثمرات عملی شدن اقتصاد دانش پایه برای مردم و کشور

فرصت شکوفایی اقتصاد ملی

و با ثبات است. اگر در مواجهه با انباشت چالش‌های اقتصادی، با تدبیر درست اقدام شود، حاصل آن آسایش مردم و پیشرفت کشور خواهد بود. (اگر ما... دانش را پایه و زمینه اقتصاد کشور قرار دادیم... منافع زیادی برای کشور و برای اقتصاد کشور خواهد داشت: هزینه‌ها را کاهش می‌دهد... بهره‌وری را افزایش می‌دهد... کیفیت محصول را افزایش می‌دهد... در بازارهای جهانی، مامی توانیم از این محصولات به عنوان محصولات رقابت پذیر استفاده کنیم... وقتی محصول داخلی کیفیت بهتری داشت، قیمت ارزان‌تری داشت، مردم طبعاً به آن اقبال می‌کنند؛ یک چنین خصوصیتی در تولید دانش بنیان وجود دارد.) ● (۱۴۰۱/۱/۱) اقتصاد دانش بنیان، ظرفیت‌های کشور را توسعه می‌دهد و منجر به جذب حداکثری نخبگان شده و دانش‌آموختگان کشور را در حوزه‌های مختلف جذب و دانش این قشر را با اشتغالشان پیوند خواهد داد و در نتیجه نخبگان را از اشتغال در مشاغل خدماتی کم‌ارزش، دور خواهد کرد. اقتصاد دانش بنیان و استفاده از فناوری‌ها و دانش روز در صنعت و رونق فضای کسب و کار افزون بر آنکه شکوفایی اقتصاد کشور و رشد شتابان اقتصاد را به همراه خواهد داشت، به پیشرفت عادلانه و حل معضل فقر کمک شایانی خواهد نمود. اقتصاد دانش بنیان به دلیل انکاب‌گر دانش بومی، موانع را در روزه و تهدیدها را به فرصت تبدیل خواهد کرد و با در دست گرفتن ابتکار عمل، موانع ناشی از تحریم‌های ظالمانه را مرتفع خواهد کرد و کشور را به سمت خودکفایی و استقلال اقتصادی پیش خواهد برد.

پیشرفت‌ها و دستاوردها در حوزه اقتصاد دانش بنیان

با وجود تحریم‌هایی که در سال‌های اخیر کشور را در بر گرفت که تاکنون بی‌سابقه بوده‌اند، کشور پیشرفت‌های زیادی را در حوزه اقتصاد مبتنی بر دانش به دست آورده است که نشان از تاب‌آوری اقتصاد ایران در بحرانی‌ترین شرایط را دارد؛ تولید و اکسپان در شرایط تحریم، پیشرفت علمی، صنعتی و فناوری در دوره فشارهای گوناگون بین‌المللی و به دست آوردن دانش در حوزه سلول‌های بنیادین پیشرفت‌های عظیمی بودند که برای کشور حاصل گشته است. از دیگر دستاوردها، پیشرفت‌های فناوری نانو است که می‌توان بیان داشت که نانو (یکی از مسائل مهم پیشرفت علمی و فنی کشور است.) ● (۱۳۹۳/۱۱/۱۱) با تمرکز دولت بر اقتصاد دانش بنیان می‌توان جهشی در ساختار سیاسی، فرهنگی و اقتصادی کشور ایجاد نمود که ایران را در «گام دوم» انقلاب در عرصه بین‌المللی به عنوان پیشبران علم و دانش معرفی نمود و بستر تحقق تمدن نوین اسلامی را فراهم کرد. (این تعالی مورد نظر و پیشرفت به هیچ وجه خیال پردازانه نیست؛ واقع‌گرایانه است. تجربه این چند سال هم همین را نشان می‌دهد... پیشرفت کشور در بخش‌های مهم و دانش‌های نو و مؤثر در زندگی، با فاصله چند سال، پیشرفت چشمگیری بوده است؛ این نشان دهنده این است که استعداد و ظرفیت و آمادگی هست.) ● (۱۳۹۱/۵/۸)

کشوری به راه افتاد، اگر استعدادی وجود داشت و به جریان افتاد، اگر ظرفیت‌ها شروع کرد به بروز و ظهور، آن وقت این دیگر منبع تمام نشدنی است. علم یک پدیده درون‌زاست؛ چیزی نیست که انسان برای آن ناچار و ناگزیر باشد و وابسته شود.) ● (۱۳۹۱/۵/۸)

۳. نجات از اقتصاد نفتی

با توجه به اینکه منابع زیرزمینی همچون نفت تمام نشدنی است، اتکای مدیریت کشور به درآمد نفت نوعی خودفروبی محسوب می‌شود؛ از این رو، دولت باید برای چرخه کشور و تولید ثروت به سمت دانش و علم سوق یابد تا کشور به شکوفایی اقتصادی نائل گردد. (اگر... بخواهیم به رشد اقتصادی حقیقی نائل شویم، راهش تکیه به علم است... اگر ما ان شاء الله بتوانیم بنیان‌گذاری کارهای اقتصادی بر پایه دانش را پیش ببریم و به وجه غالب اقتصاد کشور تبدیل کنیم، این نه تنها به کشور قدرت اقتصادی خواهد داد، بلکه قدرت سیاسی و قدرت فرهنگی هم خواهد داد. وقتی کشوری احساس کرد که با علم و دانش خود می‌تواند زندگی و ملت خود را اداره کند و به دیگر ملت‌ها خدمت برساند، احساس هویت و شخصیت می‌کند.) ● (۱۳۹۱/۵/۸) بنا بر این، اگر پیشرفت علمی دنبال شود، (آن وقت اقتصاد دانش پایه - که سرمایه‌گذاری‌اش اندک است [اما] فرآورده و محصولش بسیار زیاد است - در اختیار ما قرار خواهد گرفت.) ● (۱۳۹۴/۱۲/۲۰) از این طریق می‌توان وابستگی به نفت را که (میراث شوم صدساله ماست) کنار بگذاریم و با فعالیت‌های اقتصادی جایگزین، بزرگ‌ترین تحول اقتصادی را رقم زد. بی‌تردید صنایع دانش بنیان می‌تواند این خلأ را جبران نماید.

۴. استقامت در مواجهه با تکان‌ها و فشارهای بیرونی به اقتصاد

در عصر کنونی که جهان مواجه است با آشفتگی اقتصادی، جمهوری اسلامی برای آنکه بتواند در برابر این بحران‌ها مقاوم باشد، ضرورت دارد به سمت اقتصاد مقاومتی با اتکاب بر دانش بنیان گام بردارد. (اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دانش بنیان است؛ اقتصاد مقاومتی درون‌زا است؛ اقتصادی است که در داخل پایه‌های مستحکم‌تری دارد که تکان‌های بین‌المللی و جهانی) ● (۱۳۹۴/۷/۲۲) به آن لطمه وارد نمی‌سازد.

۵. اشتغال‌افزایی در کشور

از جمله مسائل حائز اهمیت در حوزه اقتصاد کشور، مسئله اشتغال است. (یکی از بهترین راه‌های اشتغال، همین پارک‌های علم و فناوری و همین وارد کردن دانش‌جویان به فناوری‌های قابل تبدیل به ثروت است.) ● (۱۳۹۴/۶/۴) مسلماً مشاغلی که ناشی از فعالیت علمی هستند بی‌پایان خواهند بود.

ثمرات اقتصاد دانش بنیان

شکل‌گیری اقتصاد بر پایه شرکت‌های دانش بنیان از مهمترین شاخص‌های شکل‌گیری اقتصادی مقاوم

با شکل‌گیری نظام اسلامی در ایران، عناد غربی‌ها با ایران حتی در عرصه اقتصاد نیز فزونی یافت. یک سؤال مهم این است که «چرا [دشمنان] این دشمنی‌ها را می‌کنند؟... [چون] کشورهای غربی از لحاظ منابع نفتی دچار مشکل شده‌اند و روز به روز مشکل آن‌ها بیشتر خواهد شد.» ● (۱۳۹۱/۱/۸) آن زمان که نفت کشورهای غربی تمام شود، دنیا (آن روز متکی خواهد شد به سه منبع عمده نفتی در منطقه ما و در خلیج فارس که البته یکی از آن سه منبع ایران است. در بین همه کشورهای دنیا آن کشوری که موجودی نفت و گازش بر روی هم از همه بیشتر است کشور جمهوری اسلامی ایران است.) ● (۱۳۹۱/۵/۲۳) نظام سلطه بر این مسئله پای می‌فشرد که با سرنگونی جمهوری اسلامی مناسبات پیش از انقلابش را مجدداً بازسازی نماید. بدین خاطر دشمنان بر روی اقتصاد متمرکز شدند تا به رشد ملی، اشتغال، رفاه ملی لطمه وارد نمایند؛ بنا بر این، دولت باید منابع ایران را با اقتصاد دانش بنیان پیوند بزند و بتواند از منابع غنی تولید ثروت نماید، زیرا رشد شتابان اقتصاد به وسیله اقتصاد دانش بنیان ممکن خواهد بود.

چرا به اقتصاد دانش بنیان نیاز است؟

ضرورت نیاز کشور به اقتصاد دانش بنیان را می‌توان در مسائل زیر مورد مطالعه قرار داد:

۱. تقویت خودباوری و خوداتکایی در کشور

آنچه امروزه ملت‌های مسلمان احتیاج دارند، احساس هویت و شخصیت است. همان‌گونه که ملت ایران پیش از انقلاب اسلامی سالیان متمادی اسیر تضعیف روحیه خودباوری بود، مسئولان دولتی همواره در مواجهه با پیشرفت‌های خیره‌کننده علمی غرب مبهور بودند که (به تدریج احساس کمبود، احساس حقارت، احساس خودکم‌بینی در این کشور و در میان ملت ما ترویج شد. خوشبختانه انقلاب همه چیز را دگرگون کرد؛ از جمله این حالت و این روحیه را دگرگون کرد؛ بنا بر این، بنیان‌گذاری کارهای اقتصادی بر پایه دانش، هم موجب تقویت روحیه و شخصیت و هویت ملی است، هم قدرت سیاسی. خود استقلال و خوداتکایی در یک کشور، قدرت سیاسی می‌دهد؛ علاوه بر قدرت اقتصادی که طبیعتاً به وجود می‌آید.) ● (۱۳۹۱/۵/۸)

۲. استفاده از قدرت درون‌زای علمی برای اقتصاد ملی

امروزه در عرصه جهانی کشورهایی که داعیه و رسالت جهانی برای خویش ترسیم ساخته‌اند از علم و دانش بهره‌و افری برده‌اند. انقلاب اسلامی نیز که برای خویش رسالت احیا و دستیابی به تمدن نوین اسلامی را متصور ساخته است، لاجرم، باید در این مسیر استقلال و اتکای بر خویش داشته باشد، زیرا علم و دانش سرمایه‌ای جوشان و تمام‌ناشدنی برای کشور محسوب می‌شود که به مثابه پیشبران در اقتصاد، فرهنگ، ارتقای هویت ملی در گستره جهانی، پویایی قدرت سیاسی و... محسوب می‌شود. (اگر چرخه تولید علم در یک

ادامه از صفحه ۱

■ **طنین نواهای ماندگار، در جای جای ایران انقلابی**

در میان میدان‌های جهاد هنری، قالب «سرود» اثرگذاری منحصر به فردی داشته و از همان ماه‌های نخست بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، بازار تولیدات فاخر این حوزه گرم شد و با بهره‌گیری از عنصر «شعر خوب»، آثار ماندگاری در بخش‌های سرود، نوحه و حتی مداحی - که اساساً پدیده‌ای سنتی و سابقه‌دار بوده است - خلق شد.

سرودهای مربوط به روزهای پیروزی انقلاب اسلامی، نخستین نمونه‌های رویش انقلابی در این حوزه بوده است؛ (برخیزید، ای شهیدان راه خدا...)، «خمینی‌ای امام»، (بوی گل سوسن و یاسمن آید...)، «ای مجاهد، شهید مطهر...» و... ترجیح‌بند زمزمه‌های کودکان و نوجوانان و جوانان در مدارس و دانشگاه‌ها بود و حالا هم با گذشت بیش از چهل سال از آن روزهای شکوفایی، همچنان گرم‌کننده فضای گرامیداشت دهه فجر است.

■ **هنر انقلابی با طراوت، با نشاط و الهام بخش**

اندکی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی که قدرت‌های شیطانی و زورگوی عالم، تمام قد پشت سر صدام قرار گرفتند تا به خیال خودشان، ظرف یک هفته انقلاب ملت ایران را از زمین ببرند، این بار اقبال مختلف مردم فرزندان خود را روانه دفاع از مرزهای عزت و شرف این سرزمین کردند و هشت سال تمام قد مقابل دشمن متجاوز و همه حامیان شرقی و غربی و منطقه‌ای او ایستادند. در این سال‌ها با هم‌این «هنر انقلابی» بود که در قالب‌های شعر، سرود، تئاتر و سینما به میدان آمد تا هم انگیزه‌های الهی برای دفاع از آرمانها همچنان زنده و با طراوت بماند و هم تبیین‌کننده و انعکاس‌دهنده دفاع مقدس مردم ایران از استقلال و عزتشان باشد.

در آن سال‌ها، سرودهای ابتکاری و فاخر در کنار مداحی‌های حماسی صادق‌انگیزان و هم‌زمانش، یک شور و شعور عمومی برای ایستادن مقابل دنیای ظلم و استکبار در ایران اسلامی به وجود آورده بود. مضمون و درون‌مایه همه این نواهای ماندگار هم، اشعار ناب و متعالی شاعرانی مثل حمید سبزواری و دیگر چهره‌های شعر انقلابی بود که بر اساس آموزه‌های معرفتی اسلام ناب و منظومه فکری و ارزشی انقلاب اسلامی خلق می‌شد و هنوز هم طراوت، بالندگی و الهام بخشی آن سروده‌های ادبی باقی است.

در یک کلام، انقلاب اسلامی در کوران مقابله با بحران‌ها و توطئه‌های کمرشکنی که دشمنان در مقابلش طراحی کرده بودند، از ظرفیت هنر انقلابی و جلوه‌های مختلف آن به خوبی بهره‌گرفت تا هم نشاط جامعه حفظ شود و هم حرف آن جامعه به گوش دنیارسانده شود؛ «سرود مثل هوای تازه، مثل هوای بهاری نفوذ می‌کند؛ هیچ لازم نیست وادار بشوند کسانی که آن را ترویج کنند، تقریب بنویسند، شعر بگویند؛ نه، خود سرود وقتی که خوب تنظیم شد [اثر می‌کند]. ما این را امروز کم داریم؛ امروز به نظر می‌رسد که ما به این احتیاج داریم و مرحوم حمید سبزواری رضوان الله علیه در این زمینه بهترین بود.» ● ۱۳۹۵/۳/۳۱

■ **فصل «تبیین» حقایق، با ذوق و هنر**

حالا و در «گام دوم» انقلاب اسلامی، بازمه بهره‌گیری دقیق و به‌جا از ظرفیت هنر و جلوه‌های نوین آن مانند سرود است که می‌تواند از سویی تبیین‌کننده حرف و خواست این ملت انقلابی و آرمان‌هایشان باشد و از سوی دیگر، در مقابل توطئه‌بُن بست‌نمایی دشمنان امیدآفرینی کند. «از هنر حد اکثر استفاده را باید کرد... اگر بتوانید یک سرود زیبایی اثرگذار خوش‌مضمون درست کنید، جوری که بچه‌ها وقتی در کوچه راه می‌روند، از خانه به مدرسه می‌روند، زیر لبشان آن رازمزه کنند، یک کار بسیار بزرگی کرده‌اید؛ یعنی استفاده از هنر به شکل صحیح؛ این کار شما را آسان می‌کند، تسهیل می‌کند. به هر حال، باید تلاش کرد، باید کار کرد.» ●

۱۳۹۴/۲/۱۴؛ همچنین «سرود یکی از ظرفیت‌های هنری گران‌بها برای گسترش ارزش‌های معرفتی و عملی است. ترکیب بدیع شعر و صدا و آهنگ در اجرای دسته‌جمعی، راز اثرگذاری استثنائی سرودهای مذهبی و ملی در همه جای جهان است و بحمد الله ذوق و سلیقه و هنر ایرانی، در این بخش هم توانسته است کشور عزیز ما را در شمار سرآمدان قرار دهد. اکنون با تشکر از دست‌اندرکاران ترویج سرود، آنان را به زنده‌گویی در همه اجزاء سه‌گانه یاد شده و نیز پرهیز از دنباله‌روی‌های زیان‌بار و نیز انتخاب موضوعات ارزشی اسلامی و انقلابی و ملی توصیه می‌کنم.» ●

۱۴۰۱/۴/۲۱ تجربه موفق و بارها اثبات شده در میدان فرهنگ و هنر، نشان می‌دهد که اگر کار هنری فاخر، غنی، جذاب و برآمده از ارزش‌های الهی و فطری تولید شود که انعکاس‌دهنده آرمان‌ها و ارزش‌های قلبی ملت ایران باشد، مسیر گسترش و نفوذ در دل‌ها مخاطبان را بسیار سریع و عمیق طی خواهد کرد؛ «شما ببینید در همین سرودی که این روزها پخش شده که اظهار ارادت به ولی امر، ولی عصر عجل‌الله تعالی فرجه الشریف و روحانده و سلام به حضرت بقیة الله است، مردم چه کار دارند می‌کنند؛ چه اظهار شوقی، چه همراهی‌ای، چه اظهار ارادت! پیر، جوان، نوجوان، کودک، زن، مرد، همه، در سراسر کشور، در تهران یک‌جور، در مشهد یک‌جور، در اصفهان یک‌جور، در یزد یک‌جور، در شهرهای مختلف یک‌جور؛ این دلیل چیست؟ این دلیل روگردانی مردم از دین است؛ یا بعکس.» ● ۱۴۰۱/۳/۱۴ در این میان، بهره‌گیری از مایه‌های هنری اصیل و مبتنی بر معرفت دینی - و نه بدعت‌های ابتدال گونه - می‌تواند به اثرگذاری و الهام بخشی کانون‌های دینی از جمله هیئات مذهبی نیز به شکل قابل توجهی کمک کند و هیئت رابه «کانون جهاد تبیین» تبدیل کند؛ «هیئت جای چیست؟ جای جهاد، هیئت، کانون جهاد است؛ جهاد فی سبیل الله، جهاد در راه احیای مکتب اهل بیت، مکتب امام حسین علیه السلام، مکتب شهادت. خب ائمه علیهم السلام چه جور جهادی می‌کردند؟ ائمه جهاد نظامی که نمی‌کردند؛ جز معدودی - فقط حضرت امیر المؤمنین، امام حسن مجتبی و حضرت امام حسین با شمشیر جنگیدند - بقیه ائمه که با شمشیر ننگیدند؛ جهادشان چه بود؟ جهاد تبیین؛ تبیین کنید، روشن‌نگری کنید، هیئت، محل جهاد تبیین است.» ● ۱۴۰۰/۱۱/۳

ایمان و تقوادارای آثار اخروی و دنیوی است

تقوای الهی، یعنی... هر انسانی ملاحظه کند که چه کاری بر او لازم و واجب شده است، آن را انجام دهد؛ چه کاری برای او ممنوع شده است، آن را انجام ندهد. اگر مردمی این توفیق را پیدا کنند که این طور زندگی کنند، زندگی آنها از همه‌ی آنچه که شما از رشد زندگی ملت‌ها در دوران معاصر و در تاریخ گذشته می‌بینید، بهتر خواهد شد. لذا قرآن می‌فرماید: «ولوا ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا علیهم برکات من السماء والارض» (۱) یعنی خاصیت ایمان و تقوا فقط این نیست که دل انسان‌ها آباد می‌شود، بلکه دست و جیب انسان‌ها هم پر می‌شود، سفره‌ی انسان‌ها هم رنگین و بازوی آنها قوی می‌گردد. ایمان و تقوا این خصوصیت را دارد. ● ۱۳۷۸/۶/۸

۱-سوره اعراف؛ آیه ۹۶

دعا، یاد خدا را در دل زنده نگه می‌دارد

دستاوردهای دعا چیست؟ وقتی ما با خدا سخن می‌گوییم، او را نزدیک خود احساس می‌کنیم، مخاطب خود میدانیم و با او حرف می‌زنیم، این دستاوردها از جمله‌ی فواید و عواید دعاست. زنده نگهداشتن یاد خدا در دل، غفلت را - که مادر همه‌ی انحرافات و کجیها و فسادهای انسان، غفلت از خداست - می‌زداید. دعا غفلت را از دل انسان می‌زداید؛ انسان را به یاد خدا می‌اندازد و یاد خدا را در دل زنده نگه می‌دارد. بزرگترین خسارتی که افراد معروم از دعا مبتلای به آن میشوند، این است که یاد خدا از دل آنها می‌رود. نسیان و غفلت از خدای متعال برای بشر بسیار خسارت‌بار است. ● ۱۳۸۴/۷/۲۹

افسانه حقوق بشر آمریکایی

دولتمردان امریکا که ادعا می‌کنند ایران دنبال سلاح اتمی است، خودشان هم میدانند که دروغ می‌گویند، آن کسانی هم که حرف این‌ها را در نطق‌ها و محافل می‌شنوند و برایشان کف می‌زنند، آن‌ها هم میدانند که این‌ها دروغ می‌گویند؛ کما این که آن جایی که دم از حقوق بشر می‌زنند، همین طور است. وقتی رئیس‌جمهور امریکا درباره‌ی قضایای عراق و غیره، دم از دمکراسی و حقوق بشر می‌زند، هم خودشان میدانند که دروغ می‌گویند - چیزی که به فکرش نیستند، حقوق بشر و دمکراسی است - هم آن مخاطبانی که این حرف‌ها را می‌شنوند و برایشان کف می‌زنند. اهداف آن‌ها برای خودشان روشن است؛ هدف آنها سلطه‌گری است. حقوق بشر برایشان کمترین اهمیتی ندارد. رفتارشان با زندانی، رفتارشان با زندانی بخصوص گوانتانامو، رفتارشان در ابو غریب عراق، رفتارشان با مردم عراق، رفتارشان با زن و بچه‌هایی که در خانه‌هاشان هستند، همه، نشان‌دهنده‌ی این است که مسأله‌ی حقوق بشر از نظر امریکاییها افسانه است؛ میدانند که دروغ می‌گویند. ● ۱۳۸۴/۷/۲۹



فقیه، هدایتگر و پاسدار امت در عصر غیبت است

بعد از رسول اکرم صلی الله علیه و آله کسی افضل از او در هیچ معنایی نیست و نخواهد بود. لکن در مراتب بعد هم که باید این اُمت هدایت بشود، پیغمبر اکرم که از دنیای می خواست تشریف ببرد، تعیین جانشین و جانشینان را تا زمان غیبت کرد، و همان جانشینان، تعیین امام اُمت را هم کردند، به طور کلی این اُمت را به خود واگذاشتند که متعین باشند، برای آنها امام تعیین کردند، رهبر تعیین کردند. تا ائمه هدی. سلام الله علیهم. بودند، آنها بودند و بعد فقها؛ آنها هم که متعهدند، آنها هم که اسلامشناس اند، آنها هم که زهد دارند؛ زاهدند، آنها هم که اعراض از دنیا دارند، آنها هم که توجه به زرق و برق دنیا ندارند، آنها هم که دلسوزند برای ملت، آنها هم که ملت را مثل فرزندان خودشان می دانند؛ آنها را تعیین کردند برای پاسداری از این اُمت. ● ۱۳۵۸/۹/۱۸

مباهله مظهر اقتدار ایمانی و تکیه بر حقاقت است

مباهله... در واقع مظهر اطمینان و اقتدار ایمانی و تکیه بر حقاقت است و این، آن چیزی است که ما همیشه به آن احتیاج داریم. امروز هم ما احتیاج داریم به همین اقتدار ایمانی و همین تکیه بر حقاقت خودمان؛ چون در راه حق داریم حرکت میکنیم، به این باید در مقابل دشمنی دشمنان و دشمنی استکبار تکیه کنیم و الحمد لله تکیه هم میکنیم؛ از این جهت، ملت ایران، افکار عمومی، سرجمع گرایشهای مردمی کشور ما همین است که چون حقتند، چون در راه درست دارند حرکت میکنند، یک اطمینان عمومی ای بحمد الله وجود دارد. سوره ی هل آتی هم مظهر برکت یک کار مخلصانه است؛ یک ایثار مخلصانه که خدای متعال به خاطر این ایثاری که اهل بیت انجام دادند، یک سوره نازل کرد در حق اینها. ● ۲۴ ذی الحجه روز مباهله و ۲۵ ذی الحجه، روز نزول آیه هل آتی، گرامی باد.



بازدید رهبر انقلاب از نمایشگاه کالای ایرانی (۱۳۹۷/۲/۱۰)

کارآفرینی، عبادت است

اشتغال و اشتغال آفرینی، هم جنبه اقتصادی بزرگی دارد، هم جنبه انسانی خیلی والا می دارد. لذا من عرض میکنم که کارآفرینی در بخشهای مختلف... یک عبادت است؛ یک کار با ارزش است؛ یک ارزش آفرینی است. ● ۱۳۸۹/۶/۱۶ | ششم مرداد، روز کارآفرینی و آموزش های فنی و حرفه ای، گرامی باد

در برابر جنگ نرم و تبلیغاتی دشمن باید قوی تر عمل کنیم

امروز بیشترین تحرک دشمنان ما علیه ما بیش از تحرکات امنیتی و اقتصادی، تحرکات تبلیغاتی و جنگ نرم و تبلیغات رسانه ای است؛ برای اینکه بر افکار عمومی مردم مسلط بشوند مبالغ هنگفت هزینه میکنند، کارهای بسیار انجام میدهند؛ فکرهای بسیاری را در مجموعه های فکری برای این کار استخدام میکنند تا بتوانند با جنگ روانی، با تبلیغات گوناگون، افکار عمومی کشورها را - از جمله بیشتر از همه امروز کشور ما را که هدف سوءنیت قدرتهای بزرگ است - قبضه کنند و در اختیار بگیرند. در زمینه کار تبلیغاتی و حرکت تبلیغاتی درست و تمهیدات رسانه ای باید قوی تر و هوشمندانه تر عمل بکنیم. ● ۱۴۰۰/۵/۱۲

جوانان مومن نخواهند گذاشت پروژه بزرگ غرب به نتیجه برسد

در داخل متأسفانه بعضی ها غرب را ترک میکنند، بدی های غرب را توجیه میکنند، رتوش میکنند، نمیگذارند افکار عمومی متوجه بشود که همین دولتهای ظاهرالصلاح - مثل فرانسه، مثل انگلیس، مثل دیگران - در باطنشان چقدر شیطنت و شرارت وجود دارد؛ مطبوعاتچی ها پیششان هست، رسانه ای ها پیششان هست؛ مثل تقی زاده. در دوره ی طاغوت، آدمی مثل تقی زاده، به این مضمون گفت که ایران باید از فرق سرتان ناخن پا غربی بشود؛ یعنی سبک زندگی در ایران باید غربی بشود. امروز هم تقی زاده های جدید از این حرفها میزنند؛ البته به این صراحت نمیگویند اما مضمون حرفشان این است. آنها هم که افکار غربی را، سبک زندگی غربی را، روشهای غربی را، لغات غربی را به طور پیوسته در داخل، در ادبیات ما، در افکار ما، در دانشگاه های ما، در مدارس ما تزریق میکنند، پمپاژ میکنند، اینها همین تقی زاده های جدیدند. آنها هم که پشت سر سسند ۲۰۳۰ - سسند ۲۰۳۰ یعنی برگرداندن سبک زندگی اسلامی به زندگی غربی - می ایستند، همان تقی زاده های امروز هستند؛ البته امروز به توفیق الهی جوانهای مؤمن ما و مردم انقلابی ما نخواهند گذاشت این تقی زاده ها حرفشان به کرسی بنشیند. ● ۱۳۹۸/۱/۱

مهمترین مسئولیت زن ایفای نقش مادری و همسری است

مسئولیت اداری جامعه ای اسلامی و پیشرفت جامعه ای اسلامی بردوش همه است؛ بردوش زن، بردوش مرد؛ هر کدامی به نحوی بر حسب تواناییهای خودشان. بحث سر این نیست که زن آیا میتواند مسئولیتی در بیرون از منزل داشته باشد یا نه - البته که میتواند، شکی در این نیست؛ نگاه اسلامی مطلقاً این را نفی نمیکند - بحث در این است که آیا زن حق دارد به خاطر همه ی چیزهای مطلوب و جالب و شیرینی که در بیرون از محیط خانواده برای او ممکن است تصور شود، نقش خود را در خانواده از بین ببرد؟ نقش مادری را، نقش همسری را؟ حق دارد یا نه؟ ما روی این نقش تکیه میکنیم. من میگویم مهمترین نقشی که یک زن در هر سطحی از علم و سواد و معلومات و تحقیق و معنویت میتواند ایفاء کند، آن نقشی است که به عنوان یک مادر و به عنوان یک همسر میتواند ایفاء کند؛ این از همه ی کارهای دیگر او مهمتر است؛ این، آن کاری است که غیر از زن، کس دیگری نمیتواند آن را انجام دهد. ● ۱۳۸۶/۴/۱۳

حکم غسل با وجود موی مصنوعی

سؤال: آیا غسل و وضوی کسی که جلوی سرش موی مصنوعی گذاشته است، اشکال دارد؟

جواب: اگر موی مصنوعی به صورت کلاه گیس باشد، باید برای غسل و وضو برداشته شود؛ ولی اگر مو بر پوست سر کاشته شده و مانع رسیدن آب به پوست سر باشد و برداشتن آن ممکن نباشد (یا مستلزم ضرر یا مشقت غیر قابل تحمل باشد)، باید غسل و وضوی جبهه ای انجام شده و بنا بر احتیاط، تیمم نیز انجام شود.